

Agence
du Numérique

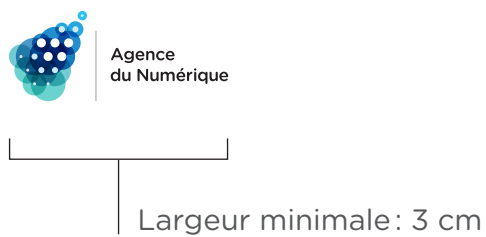
CHARTRE GRAPHIQUE

SOMMAIRE

Logotype	3
Taille minimale	3
Déclinaisons	4
Couleurs	5
Typographie	7
Couleurs	8
Typographies	9
Éléments graphiques	10
Les aplats	10
Les bulles	11
Papier à lettre	12

LOGOTYPE

Taille minimale



La forme de couleur est définie par le centre de chaque point de la typographie.

LOGOTYPE

Déclinaisons couleurs



Logotype couleur



Version en niveaux de gris



Version positive en noir



Version négative couleur

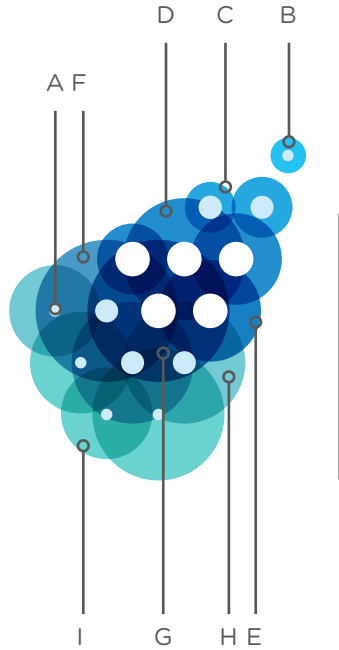


Version négative en blanc

Les deux versions négatives et la version positive en noir sont à éviter.

LOGOTYPE

Couleurs



Agence du Numérique



Noir

cmjn/ 89 77 62 96
rvb/ 2 3 3
020303



A

cmjn/ 18 1 0 0
rvb/ 217 238 251
D9EEFB



B

cmjn/ 67 1 0 0
rvb/ 51 189 239
33BDEF



C

cmjn/ 70 16 0 0
rvb/ 55 167 223
37A7DF



D

cmjn/ 78 32 0 0
rvb/ 33 141 205
218DCD



E

cmjn/ 83 42 0 0
rvb/ 13 125 194
0D7DC2



F

cmjn/ 83 41 7 0
rvb/ 15 126 186
0F7EBA
opacité 80 %



G

cmjn/ 86 45 6 0
rvb/ 1 120 183
0178B7



H

cmjn/ 77 12 25 0
rvb/ 0 163 186
00A3BA
opacité 60 %

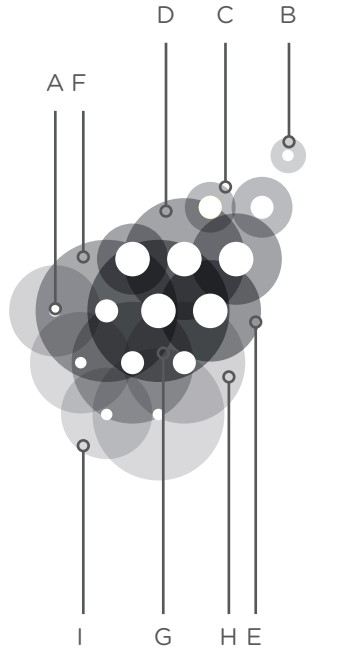


I

cmjn/ 76 2 37 0
rvb/ 0 174 173
00AEAD
opacité 60 %

LOGOTYPE

Couleurs



Agence du Numérique



Noir

cmjn/ 89 77 62 96
rvb/ 2 3 3
020303



A

cmjn/ 0 0 0 0
rvb/ 255 255 255
FFFFFFFF



B

cmjn/ 0 0 0 21
rvb/ 202 202 202
CACACA



C

cmjn/ 0 0 0 31
rvb/ 117 117 117
B1B1B1



D

cmjn/ 0 0 0 42
rvb/ 147 147 147
939393



E

cmjn/ 0 0 0 50
rvb/ 128 128 128
808080



F

cmjn/ 0 0 0 50
rvb/ 128 128 128
808080
opacité 80 %



G

cmjn/ 0 0 0 53
rvb/ 121 121 121
797979



H

cmjn/ 0 0 0 28
rvb/ 183 183 183
B7B7B7
opacité 60 %



I

cmjn/ 0 0 0 33
rvb/ 170 170 170
AAAAAA
opacité 60 %

LOGOTYPE

Typographie

Agence du Numérique

Gotham Rounded Medium

@&é»'(Sè!çà^\$`ù=::,?./+%£*`#=/*-+
0123456789 AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVBN
azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn

La typographie du logotype est la Gotham Rounded Medium.

COULEURS



cmjn/ 75 10 30 0
rvb/ 24 167 181
18A7B5



cmjn/ 78 30 0 0
rvb/ 60 148 209
3C94D1



cmjn/ 62 0 0 0
rvb/ 82 195 241
52c3f1

Les couleurs principalement utilisées sont ces trois-ci.

TYPOGRAPHIES

Gotham Rounded Bold

@&é»'(Sè!çà^\$`ù=;,?./+%£*`#=#/*-+
0123456789 AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVCBN
azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn

Gotham Rounded Medium

@&é»'(Sè!çà^\$`ù=;,?./+%£*`#=#/*-+
0123456789 AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVCBN
azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn

Gotham Rounded Book

@&é»'(Sè!çà^\$`ù=;,?./+%£*`#=#/*-+
0123456789 AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVCBN
azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn

Gotham Rounded Light

@&é»'(Sè!çà^\$`ù=;,?./+%£*`#=#/*-+
0123456789 AZERTYUIOPQSDFGHJKLMWXCVCBN
azertyuiopqsdfghjklmwxcvbn

Les titres et les introductions peuvent être écrits en Gotham Rounded Medium. Tandis que le corps de texte est en Book.

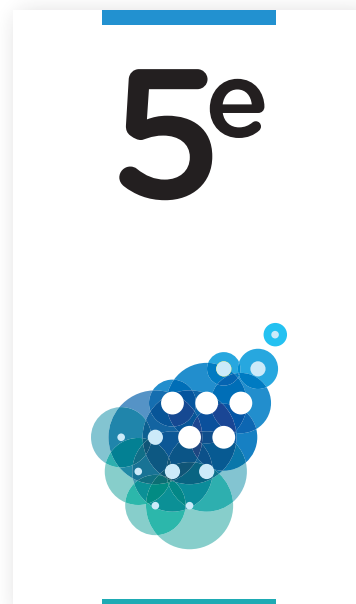
L'italic est très rarement utilisé.

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Les aplats



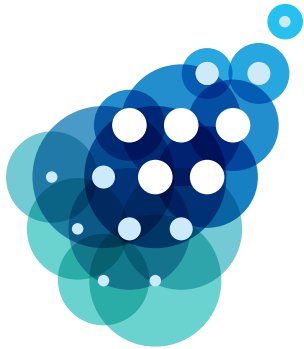
Exemples d'utilisation



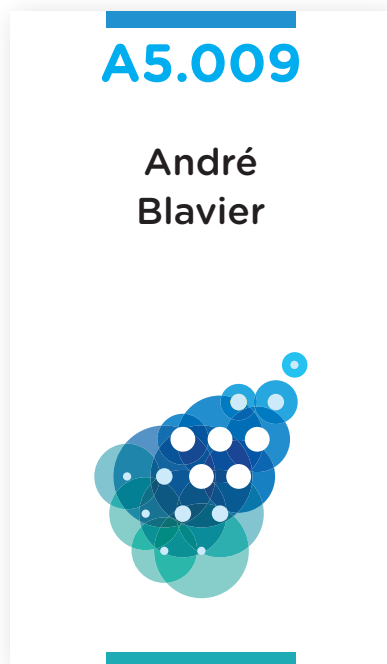
Les bandes de couleur se placent à bord perdu sur la tête et le pied du document. Elles ne font pas obligatoirement toute la largeur de la page.

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Les bulles



Exemple d'utilisation



Les bulles du logo peuvent être utilisées seules comme élément graphique.

PAPIER À LETTRE



Agence
du Numérique

Avenue Prince de Liège, 133
B-5100 Jambes
+32 81 77 80 80
info@digitalwallonia.be

www.digitalwallonia.be

Le papier à lettre comporte le logo dans le coin supérieur gauche suivi des coordonnées de l'Agence du Numérique.
Le footer comprend le site web : www.digitalwallonia.be.



HUNGRYMINDS.BE